

TESIS

DAMEL MEDIA INTERAKTIF PAMULANGAN TEMBANG MACAPAT



**Dening :
Meliana Wijayanti
NIM. 16714251008**

***Dipunsusun kangge Pendidikan Bahasa Jawa Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta damel panjangkep peranganipun syarat
Panggayuh Gelar Magister Pendidikan***

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2019**

SARINING PANALITEN

MELIANA WIJAYANTI. *Damel Media Interaktif Pamulangan Tembang Macapat. Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta, 2019.*

Ancasipun panaliten menika inggih: (1) damel deskripsi kuwalitas saha pantesipun *Media Interaktif Pamulangan Tembang Macapat*; (2) damel deskripsi pamrayoginipun sutresna budaya bab kawontenan *Media Interaktif Pamulangan Tembang Macapat*; (3) damel deskripsi pamrayoginipun siswa tumrap *Media Interaktif Pamulangan Tembang Macapat*.

Panaliten menika kawastan jinis panaliten R&D (*Research and Development*). Prosedur damel media pamulangan kanthi analisis, damel *design*, *produksi*, *validasi*, saha *evaluasi*. *Media Interaktif Pamulangan Tembang Macapat* dipunvalidasi dening validator materi saha validator *media* supados pikantuk pamrayogi layak dipunuji coba. Kanthi pamrayogi layak, salajengipun katindakaken uji coba tumrap siswa *Sekolah Dasar*, *siswa Sekolah Menengah Pertama*, *siswa Sekolah Menengah Atas*, *Mahasiswa*, saha Kadang Sutresna Budaya. Uji coba katindakaken kanthi mendhet *sampling* saben *responden* cacahipun gangsal subjek. Pungkasan panaliten kapendhet *evaluasi* saking uji coba supados mangertos kawigatosan saha *interaktifipun media* pamulangan ingkang kacawisaken. *Data* ingkang kapendhet saking panaliten salajengipun dipunanalisis saha dipunkaji kanthi deskriptif supados mangertos layakipun *Media Interaktif Pamulangan Tembang Macapat*.

Adhedhasar asil panaliten ngandharaken, *validasi* tumrap kuwalitas saha pantesipun *media interaktif* pamulangan tembang macapat saking ahli materi ngasilaken persentase 93% kategori sae sanget. Persentase 92% ingkang kalebet kategori sae sanget ugi kaparingan saking ahli *media*. Asiling uji coba kanthi *kuesioner* saking siswa, mahasiswa, saha kadang sutresna budaya ngasilaken rata-rata 90% ingkang tegesipun sae sanget. *Evaluasi* saking sekawan *aspek* ingkang katiti saking siswa, mahasiswa, saha kadang sutresna budaya ngasilaken persentase 92% kategori sae sanget. Kanthi asil persentase, ngandharaken bilih *Media Interaktif Pamulangan Tembang Macapat* ingkang dipundamel saged kangge pamulangan saha nuwuhaken *motivasi* anggenipun gladhi tembang macapat.

Pamijining Tembung: damel *media*, *media* pamulangan, *media interaktif*, tembang macapat

ABSTRAK

MELIANA WIJAYANTI. Pengembangan Media Interaktif Pembelajaran Tembang Macapat. Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019.

Tujuan penelitian ini untuk mengembangkan: (1) deskripsi kualitas dan kelayakan media interaktif pembelajaran tembang macapat; (2) deskripsi respon para pecinta budaya tentang adanya media tersebut; (3) deskripsi respon siswa tentang media tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan. Prosedur pembuatan media pembelajaran dengan analisis, pembuatan design, proses produksi, validasi, dan evaluasi. Media interaktif pembelajaran tembang macapat yang dikembangkan divalidasi oleh validator materi dan validator media untuk mendapatkan kelayakan uji coba. Dengan kelayakan, selanjutnya dilakukan tindakan uji coba terhadap siswa sekolah dasar, siswa sekolah menengah pertama, siswa sekolah menengah atas, mahasiswa, dan kadang sutresna budaya. Uji coba dilakukan dengan mengambil *sampling* setiap responden berjumlah lima subjek. Akhir penelitian diambil evaluasi dari uji coba untuk mengetahui kemenarikan dan keinteraktifan media pembelajaran yang disajikan. Data yang diperoleh dari penelitian, selanjutnya dianalisis dan dikaji dengan deskriptif untuk mengetahui kelayakan media interaktif pembelajaran tembang macapat.

Berdasarkan hasil penelitian, validasi terhadap kualitas dan kelayakan media interaktif pembelajaran tembang macapat dari ahli materi menghasilkan persentase 93% sangat baik. Persentase 92% yang termasuk kategori sangat baik juga didapatkan dari ahli media. Hasil uji coba dengan kuesioner dari siswa, mahasiswa, dan para pecinta budaya menghasilkan rata-rata 90% yang artinya sangat baik. Evaluasi dari empat aspek dari siswa, mahasiswa, dan para pecinta budaya menghasilkan persentase 92%, atau dalam kategori sangat baik. Dengan persentase yang dihasilkan menyatakan bahwa media interaktif pembelajaran tembang macapat yang dikembangkan dapat digunakan untuk pembelajaran dan menumbuhkan motivasi untuk berlatih tembang macapat.

Kata Kunci: media interaktif, media pembelajaran, pengembangan media, tembang macapat

ABSTRACT

MELIANA WIJAYANTI. Developing an Interactive Media for Macapat Song Learning. Thesis. Yogyakarta: Graduate School, Yogyakarta State University, 2019.

This study aims to develop (1) the quality and feasibility description of an interactive media for macapat song learning; (2) the responses of cultural lovers to the developed interactive media; and (3) the description of students' responses to the developed media.

This was a research and development study. The procedure included analysis, design, production, validation, and evaluation. To ensure its feasibility, the developed interactive media was validated by both material and media experts. It was then tried out to the students of elementary, junior, high schools, and university, as well as cultural lovers with as many as five people from each category as the respondents. At the end of the study, the try-out results were used for further evaluation in terms of the media attractiveness and interactivity. The data obtained were analyzed descriptively to find out its feasibility.

The findings of this study showed that the quality and feasibility of the developed media were in a "very good" category as both the material and media experts' evaluation resulted in a percentage of 93% and 92% respectively. In addition, the data from the questionnaires distributed to the respondents during the try-out revealed that the media was very good with an average score of 90%. Similarly, the evaluation results on four aspects from the respondents affirmed that the developed media was very good with the percentage of 90%. The resulted percentages indicated that the developed interactive media for macapat song learning could be used in the teaching and learning process and had a beneficial effect on the students' motivation to practice singing the macapat songs.

Keywords: interactive media, learning media, macapat songs, media development

WEDHARAN

Ingkang tapak asma wonten ing ngandhap menika:

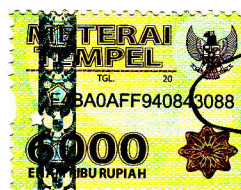
Nama Mahasiswa : Meliana Wijayanti

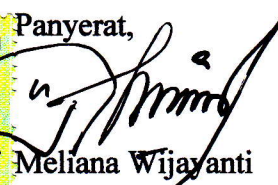
Nomor Mahasiswa : 16714251018

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Kepareng ngandharaken bilih karya ilmiah menika seratan kula piyambak. Samangertos kula, karya ilmiah menika dereng nate dipunserat dening tiyang sanes kangge nggayuh gelar magister ing satunggaling pawiyatan inggil. Karya ilmiah menika boten ngandhut materi ingkang dipunserat panaliti sanesipun, kajawi perangan tartamtu ingkang kula pendhet minangka acuan kanthi tata cara saha etika nyerat karya ilmiah ingkang limrah.

Yogyakarta, 4 Februari 2019



Panyerat,

Meliana Wijayanti

NIM. 16714251018

PASARUJUKAN

DAMEL MEDIA INTERAKTIF PAMULANGAN TEMBANG MACAPAT

Dening:
MELIANA WIJAYANTI
16714251018

Tesis menika dipunserat minangka jejangkeping sarat
Anggayuh Gelar *Magister Pendidikan*
Pendidikan Bahasa Jawa

Sarujuk dipunginakaken kangge ujian tesis

Pembimbing,



Prof. Dr. Drs. Suwarna, M. Pd.
NIP. 196402011988121001


Kapriksani:
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta



Direktur,

Prof. Dr. Marsigit, MA.
NIP. 195707191983031004

Pangarsa Program Studi,



Dr. Mulyana, M. Hum.
NIP. 196610031992031002

PANGESAHAN

DAMEL *MEDIA INTERAKTIF* PAMULANGAN TEMBANG MACAPAT

Dening:
MELIANA WIJAYANTI
16714251018

Tesis menika sampun dipunuji wonten sangajengipun Tim Penguji Tesis
Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta
Tanggal 27/2019
3

TIM PENGUJI

Dr. Mulyana, M. Hum.
(Ketua/ Penguji)

8-4-2019

Dr. Purwadi.
(Sekretaris/ Penguji)

9-4-2019

Prof. Dr. Drs. Suwarna, M. Pd.
(Pembimbing/ Penguji)

9-4-2019

Prof. Dr. Suwardi
(Penguji Utama)

8-4-2019

Yogyakarta,
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta
Direktur,

Prof. Dr. Marsigit, MA.
NIP. 19570719 198303 1 004

SURAT KETERANGAN

Pengesahan/Persetujuan Naskah Tesis

Yang bertanda tangan di bawah ini,:

Nama : Dr. Sugito, M.A.

Jabatan : Wakil Direktur I PPs UNY

Menyatakan bahwa naskah tesis atas nama yang tersebut dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Meliana Wijayanti

NIM : 16714251008

Program studi : Pendidikan Bahasa Jawa

dapat digunakan untuk proses selanjutnya. Naskah tesis wajib mendapatkan persetujuan/pengehasan dari Direktur PPs.



Yogyakarta, 26 Agustus 2019

Wakil Direktur I,

Dr. Sugito, M.A.

NIP. 19600410 198503 1 002

PISUNGSUNG

Alhamdulillah kanthi ngonjukaken raos syukur dhumateng Allah SWT,
panaliten menika minangka pisungsung dhumateng Bapak Supriyadi saha Ibu Sri
Rahayuningsih, Kangmas Ubaidillah sarta para sedherek Novi Mustikaningrum,
Ariani Ayuningtyas, Dyah Ratna Yunitasari, Novita Panca Wardani ingkang
sampun paring panyengkuyung, sih tresna, saha donga pangestunipun wiwit
purwa dumugi wasana.

PRAWACANA

Assalamu'allaikum Wr. Wb.

Kanthi muji sokur konjuk dhumateng Allah SWT, ingkang sampun paring kanugrahan saha kasarasan, awit kula saged ngrampungaken tugas akhir *Tesis* kanthi irah-irahan “Damel *Media Interaktif* Pamulangan Tembang Macapat”. Tugas menika minangka lantaran nggayuh *Gelar Magister Pendidikan*. Panyerat ngaturaken agunging panuwun dhumateng panggulawentah ingkang sampun paring bimbingan supados pratitis anggenipun ngrampungaken tugas menika. Asiling panaliten menika kaajab saged dipunginakaken kangge nambah kawruh saha gadhah mumpangat tumrap pamulangan tembang macapat.

Agunging panuwun kaaturaken dhumateng Prof. Dr. Drs. Suwarna, M. Pd. minangka *Dosen Pembimbing Tesis* ingkang sampun paring kalodhangan wekdal awit bimbingan saha pamrayoginipun satemah tugas akhir saged kasusun kanthi lancar. Asiling panaliten menika boten saged kagayuh kanthi lancar tanpa panyengkuyung saking peranan pihak. Atur panuwun ugi kaaturaken dhumateng:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M. Pd. minangka Rektor Universitas Negeri Yogyakarta ingkang sampun paring kalodhangan supados panyerat saged ngangsu kawruh ing pawiyatan inggil Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta;
2. Prof. Dr. Marsigit, MA. minangka Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta ingkang sampun paring kalodhangan wekdal satemah *Tesis* saged rampung kanthi lancar;

3. Dr. Mulyana, M. Hum. minangka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa ingkang sampun paring motivasi saha panyengkuyung satemah ngrampungaken *Tesis* kanthi lancar;
4. Tiyang sepuh kula, Bapak Supriyadi, Ibu Sri Rahayuningsih, Kangmas Ubaidillah, Novi Mustikaningrum, Ariani Ayuningtyas, Dyah Ratna Yunitasari, lan Novita Panca Wardani, ingkang tansah paring panyengkuyung, sih katresnan, saha motivasi satemah saged ngrampungaken tugas akhir menika;
5. Kanca-kanca Pendidikan Bahasa Jawa angkatan 2016 ingkang sampun paring suka panyengkuyung;
6. Sedaya pihak ingkang boten saged kaaturaken satunggal mbaka satunggal, matur nuwun awit pambiyantu saha panyengkuyung dhumateng panyerat satemah tesis saged karampungaken.

Minangka panutup saking panyerat, mugi-mugi kanthi tugas menika wonten mumpangatipun kangge tambahan waosan. Tugas akhir menika taksih kathah kirangipun, pramila dhumateng para kanca saha pamaos ingkang kersa paring panyaruwe sarta urun pamrayogi amrih sampurnaning tugas akhir *Tesis*, kula minangka panyerat ngaturaken gunging panuwun ingkang tanpa upami.

Wassalamu'allaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 4 Februari 2019

Panyerat,

Meliana Wijayanti

PRATELAN ISI

Kaca

IRAH-IRAHAN.....	i
SARINING PANALITEN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
WEDHARAN.....	v
PASARUJUKAN.....	vi
PANGESAHAN.....	vii
PISUNGSUNG.....	viii
PRAWACANA.....	ix
PRATELAN ISI.....	xi
PRATELAN <i>TABEL</i>	xv
PRATELAN GAMBAR.....	xix
PRATELAN DIAGRAM.....	xx
PRATELAN LAMPIRAN.....	xxi

BAB I. PURWAKA.....	1
A. Dhasaring Prekawis.....	1
B. Undheraning Prekawis.....	4
C. Watesaning Prekawis.....	5
D. Wosing Prekawis.....	5
E. Ancasipun Prekawis.....	6
F. Paedahing Panaliten.....	6
G. Pangertosan.....	7

BAB II. GEGARAN <i>TEORI</i>	9
A. <i>Deskripsi</i> Teori.....	9
1. <i>Media</i> Pamulangan.....	9
a. Pangertosan <i>Media</i> Pamulangan.....	9
b. Paedahipun <i>Media</i> Pamulangan.....	10

c. <i>Klasifikasi Media Pamulangan</i>	12
d. <i>Prinsip Paginanipun Media</i>	15
2. <i>Media Pamulangan ngginakaken Aplikasi Basis Mobile</i>	16
B. <i>Prinsip Aplikasi Android</i>	17
C. Tembang Macapat.....	20
1. Pangertosan Tembang Macapat.....	20
2. Paugeran Tembang Macapat.....	21
3. Wataking Tembang Macapat.....	21
4. Titilaras Tembang Macapat.....	22
a. Sk. Mc. Mijil Raramanglung Lrs. Pelog Nem.....	22
b. Sk. Mc. Sinom Wantah Lrs. Pelog Nem.....	23
c. Sk. Mc. Kinanthi Sandhung Lrs. Slendro Sanga.....	24
d. Sk. Mc. Asmaradana Kedhaton Lrs. Slendro Manyura.....	25
e. Sk. Mc. Dhandhanggula Pisowanan Lrs. Slendro Sanga.....	26
f. Sk. Mc. Gambuh Buminatan Lrs. Pelog Barang.....	27
g. Sk. Mc. Maskumambang Wantah Lrs. Pelog.....	28
h. Sk. Mc. Durma Rangsang Lrs. Slendro Sanga.....	28
i. Sk. Mc. Pangkur Kasmaran Lrs. Pelog Nem.....	29
j. Sk. Mc. Megatruh Dudukwuluh Lrs. Pelog Barang.....	30
k. Sk. Mc. Pocung Wantah Lrs. Pelog Barang.....	31
D. Titi Laras Slendro saha Pelog.....	31
1. Pangertosan.....	31
2. Slendro.....	32
3. Pelog.....	35
E. Cengkoronganing Pamanggih.....	38
F. Panaliten ingkang Gayut.....	40
 BAB III. <i>METODE PANALITEN</i>	44
A. Jinising Panaliten.....	44
B. <i>Prosedur Damel Media</i>	44
C. Pambijinipun <i>Produk</i>	47

1. Rantamaning Pambiji.....	47
2. Jinis Dhata.....	47
D. Subjek Panaliten.....	48
E. <i>Instrumen ngempalaken Data</i>	49
1. <i>Instrumen Pambiji Kuwalitas Media Pamulangan</i>	49
a. Pambiji Ahli Materi.....	49
b. Pambiji Ahli <i>Media</i>	49
c. Pambiji Siswa <i>Sekolah Dasar</i>	50
d. Pambiji saking Siswa <i>Sekolah Menengah Pertama</i>	52
e. Pambiji saking Siswa <i>Sekolah Menengah Atas</i>	53
f. Pambiji saking Mahasiswa.....	55
g. Pambiji saking Kadang Sutresna Budaya.....	57
F. <i>Teknik Analisis Dhata</i>	58
1. Angewahi Biji saking <i>Kategori dados Skor</i>	58
2. <i>Analisis Skor</i>	58
 BAB IV. ASILING PANALITEN SAHA DAMEL <i>MEDIA</i>	59
A. Asiling Damel <i>Produk</i> ingkang Sepisan.....	59
1. Tahap Damel <i>Media</i> Pamulangan Tembang Macapat.....	59
a. Tahap <i>Analisis (Analysis)</i>	59
b. Tahap <i>Design</i> utawi Angrantam <i>Media</i> Pamulangan.....	60
c. Damel <i>Media</i> saha <i>Produksi (Development & Production)</i>	62
d. Tahap <i>Validasi</i>	63
2. Validasi Ahli Materi.....	63
3. Validasi Ahli <i>Media</i>	68
a. Pambiji <i>Aspek Tampilan</i>	69
b. Pambiji <i>Aspek Pemrograman</i>	72
B. Asiling Uji Coba <i>Produk</i>	75
1. Asiling Uji Coba Siswa <i>Sekolah Dasar</i>	76
2. Asiling Uji Coba Siswa <i>Sekolah Menengah Pertama</i>	79
3. Asiling Uji Coba Siswa <i>Sekolah Menengah Atas</i>	82

4. Asiling Uji Coba Mahasiswa.....	85
5. Asiling Uji Coba Kadang Sutresna Budaya.....	88
6. Asil Akhir Presentase Kuesioner saben <i>Aspek</i> saking Sedaya Subjek.....	90
7. Asil Akhir Presentase Evaluasi saben <i>Aspek</i>	96
8. Asil Rata-Rata Presentase Kuesioner dening Sedaya Subjek.....	97
9. Asil Presentase saking Validator saha Subjek Uji Coba.....	98
C. <i>Revisi Produk</i>	99
1. Evaluasi saking Validator Materi.....	99
2. Evaluasi saking Validator <i>Media</i>	103
D. Kajian <i>Produk</i> ingkang Pungkasan.....	111
E. Watesanipun Panaliten.....	116
F. Kekirangan saha Langkungipun <i>Media Interaktif</i> Pamulangan Tembang Macapat.....	118
 BAB V. PANUTUP.....	 120
A. Dudutan.....	120
B. <i>Implikasi</i>	121
C. Pamrayogi.....	121
 KAPUSTAKAN.....	 123
LAMPIRAN.....	127

PRATELAN *TABEL*

Kaca

Tabel 2.1. Wujud Titi Laras Slendro.....	32
Tabel 2.2. Titikan Titi Laras Slendro.....	33
Tabel 2.3. Thinthingan Laras Slendro.....	34
Tabel 2.4. Titi Laras Pelog Pathet Barang.....	36
Tabel 2.5. Laras Penting ing Pelog Pathet Lima saha Laras Pelog Pathet Nem.....	37
Tabel 2.6. Titikan Laras Pelog Pathet Lima saha Laras Pelog Pathet Nem.....	37
Tabel 2.7. Panaliten Sanes ingkang Gayut.....	42
Tabel 3.1. Kategori Pambiji Data Kuantitatif Kualitas Media Siswa.....	48
Tabel 3.2. Kategori Pambiji Data Kuantitatif Kuesioner Panyaruwenipun Mahasiswa.....	48
Tabel 3.3. Kriteria Pambiji Dosen Ahli Materi.....	49
Tabel 3.4. Kriteria Pambiji Dosen Ahli Media aspek Tampilan.....	49
Tabel 3.5. Tuladha Kriteria Pambiji Dosen Ahli Media aspek Pemrograman.....	50
Tabel 3.6. Tuladha Kriteria Pambiji Lare Sekolah Dasar bab Gampilipun anggenipun Mangertos.....	50
Tabel 3.7. Tuladha Kriteria Pambiji Lare Sekolah Dasar bab Kemandirian anggenipun Sinau.....	51
Tabel 3.8. Tuladha Kriteria Pambiji Lare Sekolah Dasar bab Penyajian Media.....	51
Tabel 3.9. Tuladha Kriteria Pambiji Lare Sekolah Dasar bab Gampilipun ngginakaken Media.....	51

Tabel 3.10. Tuladha Kriteria Pambiji Siswa SMP bab Gampilipun anggenipun Mangertos.....	52
Tabel 3.11. Tuladha Kriteria Pambiji Siswa SMP bab Kemandirian anggenipun Sinau.....	52
Tabel 3.12. Tuladha Kriteria Pambiji Siswa SMP bab Penyajian Media.....	53
Tabel 3.13. Tuladha Kriteria Pambiji Siswa SMP bab Gampilipun ngginakaken Media.....	53
Tabel 3.14. Tuladha Kriteria Pambiji Siswa SMA bab Gampilipun anggenipun Mangertos.....	54
Tabel 3.15. Tuladha Kriteria Pambiji Siswa SMA bab Kemandirian anggenipun Sinau.....	54
Tabel 3.16. Tuladha Kriteria Pambiji Siswa SMA bab Penyajian Media.....	54
Tabel 3.17. Tuladha Kriteria Pambiji Siswa SMA bab Gampilipun ngginakaken Media.....	55
Tabel 3.18. Tuladha Kriteria Pambiji Mahasiswa bab Gampilipun anggenipun Mangertos.....	55
Tabel 3.19. Tuladha Kriteria Pambiji Mahasiswa bab Kemandirian anggenipun Sinau.....	56
Tabel 3.20. Tuladha Kriteria Pambiji Mahasiswa bab Penyajian Media.....	56
Tabel 3.21. Tuladha Kriteria Pambiji Mahasiswa bab Gampilipun ngginakaken Media.....	56
Tabel 3.22. Tuladha Kriteria Pambiji Kadang Sutresna Budaya bab Gampilipun anggenipun Mangertos.....	57
Tabel 3.23. Tuladha Kriteria Pambiji Kadang Sutresna Budaya bab Gampilipun ngginakaken Media.....	57
Tabel 3.24. Kategori Pambiji.....	58
Tabel 3.25. Kategori Pambiji.....	58
Tabel 4.1. Asiling Pambiji dening Ahli Materi.....	64

Tabel 4.2. Asiling Pambiji dening Ahli Media.....	68
Tabel 4.3. Asiling Pamrayogi Siswa <i>Sekolah Dasar</i> tumrap Aspek Kemudahan anggenipun Mangertos.....	77
Tabel 4.4. Asiling Pamrayogi Siswa <i>Sekolah Dasar</i> tumrap Aspek Kemandirian anggenipun Sinau.....	77
Tabel 4.5. Asiling Pamrayogi Siswa <i>Sekolah Dasar</i> tumrap Aspek Penyajian Media	78
Tabel 4.6. Asiling Pamrayogi Siswa <i>Sekolah Dasar</i> tumrap Aspek Kemudahan anggenipun ngginakaken Media.....	79
Tabel 4.7. Asiling Pamrayogi Siswa <i>Sekolah Menengah Pertama</i> tumrap Aspek Kemudahan anggenipun Mangertos.....	80
Tabel 4.8. Asiling Pamrayogi Siswa <i>Sekolah Menengah Pertama</i> tumrap Aspek Kemandirian anggenipun Sinau.....	80
Tabel 4.9. Asiling Pamrayogi Siswa <i>Sekolah Menengah Pertama</i> tumrap Aspek Penyajian Media	81
Tabel 4.10. Asiling Pamrayogi Siswa <i>Sekolah Menengah Pertama</i> tumrap Aspek Kemudahan anggenipun ngginakaken Media.....	82
Tabel 4.11. Asiling Pamrayogi Siswa <i>Sekolah Menengah Atas</i> tumrap Aspek Kemudahan anggenipun Mangertos.....	83
Tabel 4.12. Asiling Pamrayogi Siswa <i>Sekolah Menengah Atas</i> tumrap Aspek Kemandirian anggenipun Sinau.....	84
Tabel 4.13. Asiling Pamrayogi Siswa <i>Sekolah Menengah Atas</i> tumrap Aspek Penyajian Media	84
Tabel 4.14. Asiling Pamrayogi Siswa <i>Sekolah Menengah Atas</i> tumrap Aspek Kemudahan anggenipun ngginakaken Media.....	85
Tabel 4.15. Asiling Pamrayogi <i>Mahasiswa</i> tumrap Aspek Kemudahan anggenipun Mangertos.....	86
Tabel 4.16. Asiling Pamrayogi <i>Mahasiswa</i> tumrap Aspek Kemandirian anggenipun Sinau.....	86

Tabel 4.17. Asiling Pamrayogi <i>Mahasiswa</i> tumrap Aspek Penyajian Media	87
Tabel 4.18. Asiling Pamrayogi <i>Mahasiswa</i> tumrap Aspek Kemudahan anggenipun ngginakaken Media.....	88
Tabel 4.19. Asiling Pamrayogi Kadang Sutresna Budaya tumrap Aspek Kemudahan anggenipun Mengertos	89
Tabel 4.20. Asiling Pamrayogi Kadang Sutresna Budaya tumrap Aspek Kemudahan anggenipun ngginakaken Media.....	89
Tabel 4.21. Asiling Pamrayogi Sedaya <i>Subjek</i> tumrap Aspek Kemudahan anggenipun Mangertos.....	90
Tabel 4.22. Asiling Pamrayogi Sedaya <i>Subjek</i> tumrap Aspek Kemandirian anggenipun Sinau.....	92
Tabel 4.23. Asiling Pamrayogi Sedaya <i>Subjek</i> tumrap Aspek Penyajian Media.....	93
Tabel 4.24. Asiling Pamrayogi Sedaya Siswa tumrap Aspek Kemudahan anggenipun ngginakaken Media.....	95
Tabel 4.25. Asil Akhir Presentase Evaluasi Saben Aspek.....	96
Tabel 4.26. Asil Akhir Rata-Rata Kuesioner dening Sedaya Subjek.....	97
Tabel 4.27. Asil Presentase saking Validator saha Subjek Uji Coba.....	98

PRATELAN GAMBAR

Kaca

Gambar 2.1. Bagan Perangan Laras Pelog.....	35
Gambar 2.2. Bagan Cengkoronganing Pamanggih.....	39
Gambar 2.3. Bagan Damel <i>Media Interaktif</i> Pamulangan Tembang Macapat..	43
Gambar 3.1. Bagan kangge Mekaraken <i>Media</i> Pamulangan.....	46
Gambar 4.1. <i>Tampilan</i> Seratan Jatayu saderengipun <i>Revisi</i>	99
Gambar 4.2. <i>Tampilan</i> Seratan Jatayu sasampunipun <i>Revisi</i>	100
Gambar 4.3. <i>Tampilan</i> Seratan Nggayuh saderengipun <i>Revisi</i>	101
Gambar 4.4. <i>Tampilan</i> Seratan Nggayuh sasampunipun <i>Revisi</i>	101
Gambar 4.5. <i>Tampilan</i> Seratan Titilaras saderengipun <i>Revisi</i>	102
Gambar 4.6. <i>Tampilan</i> Seratan Titilaras sasampunipun <i>Revisi</i>	103
Gambar 4.7. <i>Tampilan Slide</i> Pambuka.....	104
Gambar 4.8. <i>Tampilan Slide Menu</i>	104
Gambar 4.9. <i>Tampilan Tambahan Slide Identitas</i> sasampunipun <i>Revisi</i>	104
Gambar 4.10. <i>Tampilan</i> Seratan Tuntunan saderengipun <i>Revisi</i>	105
Gambar 4.11. <i>Tampilan</i> Seratan Tuntunan sasampunipun <i>Revisi</i>	106
Gambar 4.12. <i>Tampilan Tombol Wangsul</i> saderengipun <i>Revisi</i>	106
Gambar 4.13. <i>Tampilan Tombol Wangsul</i> dados <i>Menu</i> sasampunipun <i>Revisi</i>	107
Gambar 4.14. <i>Tampilan Tombol Kembali</i> saderengipun <i>Revisi</i>	108
Gambar 4.15. <i>Tampilan Tombol Kembali</i> sasampunipun <i>Revisi</i>	108
Gambar 4.16. <i>Tampilan Peta Bab Kuis</i> saderengipun <i>Revisi</i>	109
Gambar 4.17. <i>Tampilan Peta Bab Kuis</i> sasampunipun <i>Revisi</i>	110
Gambar 4.18. <i>Tampilan Profil</i> saderengipun <i>Revisi</i>	110
Gambar 4.19. <i>Tampilan Profil</i> sasampunipun <i>Revisi</i>	111

PRATELAN DIAGRAM

Kaca

Diagram 4.1. <i>Aspek Kemudahan</i> anggenipun Mangertos.....	91
Diagram 4.2. <i>Aspek Kemandirian</i> anggenipun Sinau.....	93
Diagram 4.3. <i>Aspek Penyajian Media</i>	94
Diagram 4.4. <i>Aspek Kemudahan</i> anggenipun Angginakaken <i>Media</i>	95
Diagram 4.5. Asil Akhir Presentase Saben <i>Aspek</i>	96
Diagram 4.6. Asil Persentase saking Validator saha Subjek Uji Coba.....	98

PRATELAN LAMPIRAN

Kaca

Lampiran 1

1. *Flowchart Media Interaktif* Pamulangan Tembang Macapat.....127
2. *Story Board Media Interaktif* Pamulangan Tembang Macapat.....128
3. *Tampilan Akhir Media Interaktif* Pamulangan Tembang Macapat.....161

Lampiran 2

1. *Surat Pernyataan Layak Validasi*.....177
2. *Surat Permohonan Expert Judgment Ahli Media*.....178
3. *Surat Permohonan Expert Judgment Ahli Materi*.....179
4. *Permohonan membuat Surat Izin Validasi*.....180
5. *Surat Izin Validasi untuk Ahli Media*.....181
6. *Surat Izin Validasi untuk Ahli Materi*.....182
7. *Surat Keterangan Validasi Ahli Media*.....183
8. *Surat Keterangan Validasi Ahli Materi*.....184

Lampiran 3

1. Lembar Pambiji Kuwalitas *Media Interaktif* Pamulangan Tembang Macapat dening *Ahli Materi*.....185
2. Lembar Pambiji Kuwalitas *Media Interaktif* Pamulangan Tembang Macapat dening *Ahli Media*.....187
3. Lembar Pambiji Kuwalitas *Media Interaktif* Pamulangan Tembang Macapat dening *Siswa Sekolah Dasar*.....189
4. Lembar Pambiji Kuwalitas *Media Interaktif* Pamulangan Tembang Macapat dening *Siswa Sekolah Menengah Pertama*.....191
5. Lembar Pambiji Kuwalitas *Media Interaktif* Pamulangan Tembang Macapat dening *Siswa Sekolah Menengah Atas*.....193
6. Lembar Pambiji Kuwalitas *Media Interaktif* Pamulangan Tembang Macapat dening *Mahasiswa*.....195
7. Lembar Pambiji Kuwalitas *Media Interaktif* Pamulangan Tembang Macapat dening *Kadang Sutresna Budaya*.....197

Lampiran 4

1. *Dokumentasi Uji Coba Media Interaktif* Pamulangan Tembang Macapat.....199